

COMMEDIA NOVA

Duo italiano - tedesco per musica e teatro



SPETTACOLI SCENICI-MUSICALI

Germania: Gaby Bultmann • www.gaby-bultmann.de • gb@gaby-bultmann.de

Italia: Daniele Ruzzier • www.danieleruzzier.it • info@danieleruzzier.it

Il duo **COMMEDIA NOVA** si è fondato nel 1999 ed ha realizzato più di 20 progetti di musica, teatro e danza dal Medioevo al Contemporaneo per numerosi Festival e rassegne europee, tra cui *L'Estate Musicale Frentana Lanciano*, *Festival KlangBilder Gemäldegalerie Berlin*, *Istituto Italiano di Cultura Berlino e Monaco di Baviera*, *Ethno Jazz Festival Thessaloniki (Grecia)*, *Festival Musica Franconia Nürnberg*, *montalbane Festival Internazionale medievale Freyburg*, *Ambasciata italiana Cipro*, *BEMUS Festival Belgrado*, *Gasteig München*, *Sibiu Città Culturale Europea 2007*, *Istituto di Cultura Germanica Bologna*, *Goethe Zentrum Verona*, *Museo di Pergamo Berlino*, *Neue Nationalgalerie Berlin*, *la Chiesa luterana tedesca in Italia (Firenze, Verona, Bolzano, Napoli, Ischia)*, *Deutsche Schule Mailand*, *Kulturstiftung Weimar* e altri. Direzione artistica, ideazione e organizzazione di concorsi internazionali per il **Festival Internazionale dell'Armonia di Musica Antica e di Teatro marenostrum** da 2009 www.festivaldellarmonia.it.



GABY BULTMANN

Ha studiato flauto dolce, strumenti a corde e a tastiera e canto medioevale a Berlino, Amsterdam, Milano e Bologna. Fondatrice di otto gruppi di musica da camera. Ha partecipato a numerosi rassegne e Festival in Europa e trasmissione televisive (RAI III e SFB Berlino) e radiofoniche. Ha inciso 6 CD personali (1998 Ildegarda di Bingen, 2000 Rent a Nightingale, flauto e arpa, 2003 tropos, musica del mediterraneo, 2003 panta rhei, quintetto di flauti, 2010 Triphonia, Challenge Records International, 2012 Ildegarda di Bingen, Retropalco).

DANIELE RUZZIER

Ha studiato recitazione, danza, mimo e canto a Venezia e Roma. Lavora come attore, regista, mimo, danzatore, coreografo, autore con diverse compagnie di teatro (tra cui Teatro stabile d'Abruzzo), musica e mimo-danza. Ha fatto esperienze nel cinema, alla radio e nell'opera lirica. Nel 1994 è stato segnalato, come autore, al Premio internazionale Ennio Flaiano per il teatro. Conduce workshop e laboratori per il teatro in Italia e all'estero. È fondatore inoltre di Scuole di Teatro sperimentali. 2012 è stato pubblicato il suo libro "Mimesis" sul suo teatro (Edizioni Meta). È costantemente impegnato in tourné Europei.