



www.festivaldellarmonia.it

Comunicato stampa

II° Concorso Internazionale di Composizione *marenostrum* 2012 Premio Città di Fossacesia su Ildegarda di Bingen

IV° Festival dell'Armonia di Musica Antica e di Teatro Fossacesia / Abruzzo 28.9.-2.10.2012 dedicato a Ildegarda di Bingen



Concorso

Il 2 di Ottobre si è concluso con grande successo il IV° Festival dell' Armonia di Musica Antica e di Teatro, che quest'anno era dedicato a **Ildegarda di Bingen (1098-1179)** in occasione della sua santificazione e dichiarazione di Dottoressa della Chiesa.

Nel contesto del Festival si è organizzato il **II° Concorso Internazionale di composizione *marenostrum* Premio Città di Fossacesia**, lo stesso dedicato a Ildegarda di Bingen avendo l'intenzione di far conoscere la musica e l'opera di Ildegarda in Italia e di animare un prolifico incontro e scambio di mondi sonori e concetti di pensiero con la proposta di trasformare un frammento di un canto della Ildegarda sia nel linguaggio strumentale del flauto dolce sia nel linguaggio della musica contemporanea.

Dai brani inviati di compositori di sette paesi, la giuria internazionale ha scelto tre brani che nel festival erano premiati e presentati in prima assoluta. I compositori premiati al II° Concorso internazionale *marenostrum* Premio Città di Fossacesia 2012 sono:

1. Rainer Rubbert (Berlino / Germania)
2. Damiano Lazzaron (Padova / Italia)
3. Ewan Campbell (Cambridge / Gran Bretagna)

Con un saluto via videoconferenza il **vice-direttore della sala stampa della Santa Sede, Padre Ciro Benedettini**, si ha rivolto alla apertura del 28 di Settembre agli ospiti del festival e ha affermato l'importanza dell'iniziativa degli organizzatori del festival di diffondere e divulgare la conoscenza di Ildegarda di Bingen e la sua musica ad un pubblico più ampio.



Premiazione del concorso nell'Abbazia di S. Giovanni in Venere il 29 di Settembre 2012 (da sinistra a destra: M. Paolucci, presidente dell'Associazione ITACA, direttrice artistica G. Bultmann, R. Rubbert, E. Campbell e D. Lazzaron)



<http://www.berlin.de/775/kalender/4515-2256-hildegard-von-bingen.html>

I brani premiati vengono anche presentati in un secondo concerto a Berlino nel contesto delle festività del Senato di Berlino per il 775° anniversario della città. Il concerto in cooperazione con **Berlin 775** si terrà il **20 di Ottobre 2012** nella St. Johannes Evangelist-Kirche, nel passato chiesa universitaria della celebre Humboldt-Universität.

Festival

Il **II° Concorso internazionale mare nostrum Premio Città di Fossacesia** è parte integrante del **IV° Festival dell'Armonia di Musica Antica e di Teatro 2012** promosso dall'Associazione **ITACA** di Fossacesia e del Duo italo-tedesco **Commedia Nova**, ospitato nell'Abbazia di S. Giovanni in Venere a Fossacesia. Il Festival ha lo scopo di riportare quella musica nell'Abbazia per cui era costruito. Così la prima edizione del Festival ha **Heinrich Rumphorst** (Aiscgre), specialista di canto gregoriano e editore del **GRADUALE NOVUM** che l'anno scorso ha presentato al Santo Padre.



Ordo Virtutum di Ildegarda di Bingen con **Daniele Ruzzier** come diavolo **Gaby Bultmann** con salterio

Il concerto dedicato a Ildegarda di Bingen il 29 di Settembre presentava canti originali della Santa, estratti dalla sua rappresentazione

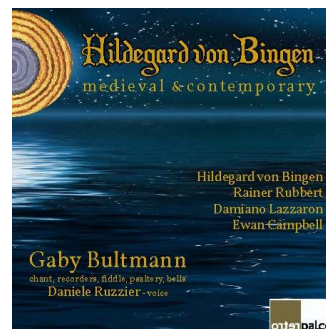
sacra *Ordo Virtutum* con il confronto tra virtù e il diavolo e i brani premiati del concorso in prima assoluta, eseguiti dal Duo **Commedia Nova** con **Gaby Bultmann** (canto, salterio, viella e flauti) e **Daniele Ruzzier** (recitazione, danze e gestualità).

Nell'abside della chiesa venivano proiettate l'immagini medievali delle visioni di Ildegarda e un filmato documentario delle rovine del suo monastero sul Disibodenberg vicino a Bingen al Rheno.



Publicazioni

Partner del concorso è stata la casa editrice **Edizioni Sconfinate** con il suo **Label Retropalco**, che ha pubblicato lo spartito dei brani contemporanei e un Cd con canti originali di Ildegarda e i brani premiati.



Hildegard von Bingen
 medieval & contemporary – medievale e moderno – mittelalterlich & modern
 With the awarded compositions of / con i brani premiati del / mit den Gewinnerkompositionen des
 II° Concorso Internazionale di Composizione "mare nostrum" Premio Città di Fossacesia

Rainer Rubbert - MUSIQUE POUR DECOURAGER LES ROSSIGNOLS
 Alto recorder / Flauto dolce contralto / Mittelblockflöte
Damiano Lazzaron - O SAPIENTIA
 Tenor, double bass and soprano recorder / Flauto dolce tenore, ottobasso e soprano /
 Tenor-, Kontrabass- und Sopranblockflöte
Ewan Campbell - SPRITS SNCTS
 Bass recorder / Flauto dolce basso / Bassblockflöte



EDIZIONI SCONFINARTE

www.edizionisconfinate.com

Informazione, contatto e interviste:
www.festivaldellarmonia.it
info@festivaldellarmonia.it