



[www.festivaldellarmonia.it](http://www.festivaldellarmonia.it)

## Pressemitteilung

### II. Internationaler Kompositionswettbewerb *marenostrum* 2012 Premio Città di Fossacesia über Hildegard von Bingen

### IV. Festival dell'Armonia für Alte Musik und Theater Fossacesia / Abruzzo 28.9.-2.10.2012 Hildegard von Bingen gewidmet



#### Wettbewerb

Am letzten Septemberwochenende 2012 fand in den Abruzzo, 200 km östlich von Rom an der Adriaküste, das **IV. Festival dell'Armonia für Alte Musik und Theater** statt, das dieses Jahr **Hildegard von Bingen (1098-1179)** anlässlich ihrer Heiligsprechung und Erhebung zur Kirchenlehrerin gewidmet war.

Im Kontext dieses Festivals fand der **II. Internationalen Kompositionswettbewerb *marenostrum*** Premio Città di Fossacesia statt, der ebenfalls Hildegard von Bingen zum Thema hatte. Ziel war, Hildegard von Bingen sowohl in Italien als auch bei zeitgenössischen Komponisten bekannter zu machen und einen fruchtbaren Austausch und Begegnung zwischen mittelalterlichen und modernen Klang- und Denkwelten anzuregen.

Aus den vielen eingesendeten Werken aus sieben Ländern wählte die internationale Jury drei Kompositionen aus, die am 29. September im Rahmen des Festivals in der romanischen Basilica S. Giovanni in Venere (Fossacesia) uraufgeführt wurden. Die Preisträger des 2. Internationalen Kompositionswettbewerbs *marenostrum* Premio Città di Fossacesia sind:

1. Rainer Rubbert (Berlin/Deutschland)
2. Damiano Lazzaron (Padua/Italien)
3. Ewan Campbell (Cambridge/Großbritannien)

Mit einem Grußwort wandte sich der **Vizedirektor des Presseamts des Heiligen Stuhls, Padre Ciro Benedettini**, in einer Videokonferenz zur Eröffnung des Festivals am 28. September an die Festivalgäste und betonte die Wichtigkeit der Initiative der Festivalorganisatoren, Hildegard und ihre Musik einem breiten Publikum zugänglich zu machen.



Prämierung des Kompositionswettbewerbs in der Abbazia S. Giovanni in Venere 29. September 2012



<http://www.berlin.de/775/kalender/4515-2256-hildegard-von-bingen.html>

Ein zweites Mal werden die Kompositionen über Hildegard von Bingen in Berlin im Kontext der Feierlichkeiten des Berliner Senats zu **Berlin 775** am **20. Oktober 2012** in der St. Johannes Evangelist-Kirche, der neoromanischen ehemaligen Universitätskirche der Humboldt-Universität präsentiert.

## Festival

Der **II. Internationale Kompositionswettbewerb marenostrom** Premio Città di Fossacesia ist Teil des **IV. Festival dell'Armonia** für Alte Musik und Theater, organisiert von der Associazione **ITACA** (Fossacesia) und dem deutsch-italienischen Duo **Commedia Nova**. Das Festival hat sich zum Ziel gemacht, die Musik in die romanische Abbazia S. Giovanni in Venere (Fossacesia) zurückzubringen, für die sie gebaut wurde. So war das Thema des I. Festivals der Gregorianische Gesang, Lektor war **Heinrich Rumphorst** (Aiscgre), der im letzten Jahr das **GRADUALE NOVUM** herausbrachte und dem Papst überreichte.



*Ordo Virtutum* von Hildegard von Bingen mit Daniele Ruzzier als Teufel und Gaby Bultmann mit Psalter

Das Hildegard von Bingen gewidmete Konzert am 29. September 2012 brachte

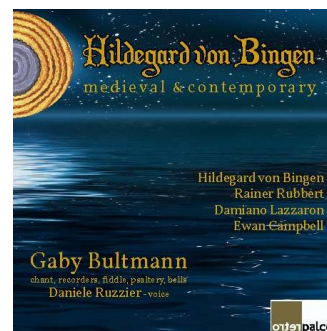
Originalgesänge der Hildegard und Ausschnitte aus ihrem Mysterienspiel *Ordo Virtutum*, in dem der Teufel auftritt, sowie die modernen Preisträgerkompositionen zu Gehör. Ausführende waren **Gaby Bultmann** (Gesang, Psalter, Fidel, Flöten) und **Daniele Ruzzier** (Rezitation, Tanz) von **Commedia Nova**.

Außerdem wurden die Visionsbilder Hildegards aus Scivias und ein Film über Hildegards Kloster am Disibodenberg bei Bingen in die Apsis der Kirche projiziert.



## Veröffentlichungen

Partner des Wettbewerbs und des Festivals ist der italienische Verlag **Edizioni Sconfinate** mit dem angeschlossenen **Label Retropalco**, der die Partitur und die CD mit den modernen Kompositionen veröffentlicht.



**Hildegard von Bingen**  
medieval & contemporary – medievale e moderno – mittelalterlich & modern  
With the awarded compositions of / con i brani premiati del / III den Gewinnerkompositionen des  
III° Concorso Internazionale di Composizione "marenostrom" Premio Città di Fossacesia

Rainer Rubbert - **MUSIQUE POUR DECOURAGER LES ROSSIGNOLS**  
Alto recorder / Flauto dolce corbato / Interlocutor  
Damiano Lazzaron - **O SAPIENTIA**  
Tutti, double bass and soprano recorder / Tutti dolce tenore, oboe and soprano /  
Tutti, Kontrabaß- und Sopranobockfite  
Ewan Campbell - **SPRITS SNCTS**  
Bass recorder / Flauto dolce basso / Saxofonaltfite



EDIZIONI SCONFINARTE

[www.edizionisconfinate.com](http://www.edizionisconfinate.com)

Informationen, Kontakt und Interviews:  
[www.festivaldellarmonia.it](http://www.festivaldellarmonia.it)  
[info@festivaldellarmonia.it](mailto:info@festivaldellarmonia.it)