

LAURA MARCHIG & DARKO JURKOVIC

**LAURA MARCHIG & DARKO JURKOVIĆ**

**ANCH'IO SCRIVO IN JAZZ QUALCHE VOLTA**

Performance poetico-musicale

**Testi: Laura Marchig**

**Musiche: composizioni originali di Darko Jurković e standard jazz**

**Movimento scenico: Branko Žak Valenta**

**INTERPRETI: LAURA MARCHIG & DARKO JURKOVIĆ**

La poetessa fiumana Laura Marchig e il chitarrista jazz Darko Jurković propongono da più di dieci anni questa performance e poetico-musicale che è stata concepita come una sorta di „work in progress“ in cui i due artisti, reincontrandosi, cercano ogni volta di trovare dei nuovi punti di contatto fra la scrittura „in jazz“ di Laura Marchig e l'approccio filosofico che Darko Jurković ha verso l'improvvisazione musicale. Laura Marchig e Darko Jurković hanno presentato la loro performance fra l'altro anche alla fiera del Libro di Lipsia, al Teatro Odeon di Vienna nell'ambito della manifestazione „Literatur im herbst“ (Letteratura in autunno), Varsavia (Istituto Italiano di Cultura), Klagenfurt (Fiera Letteraria), Zagabria (Settimana delle lingua e cultura italiana nel mondo) e via dicendo.

Una delle sfide dal punto di vista drammaturgico, è quella di mostrare l'ampiezza di sentimenti ed emozioni che nascono nel momento stesso della creazione.

In primo piano il delicato rapporto uomo-donna il quale, se da una parte può essere la fonte di impulsi erotici che spingono alla creatività e all'invenzione, dall'altra può trasformarsi in un gioco pericoloso che provoca un senso di pericolo e straniamento, mentre il desiderio si trasforma in una forza oscura che non conosce pietà.

**Laura Marchig**, nata a Fiume (Croazia), si è diplomata presso la Scuola Media Superiore Italiana della sua città natale. Laureatasi in Lettere Moderne all'Università degli Studi di Firenze con una tesi di laurea sullo scrittore fiumano Enrico Morovich, ha lavorato come giornalista e redattrice della rubrica culturale, nonché critico teatrale de „La Voce del Popolo“, quotidiano della Comunità Nazionale Italiana di Croazia e Slovenia, che viene stampato dalla Casa editrice Edit.

È stata direttrice della storica rivista trimestrale di cultura „La battana“(edizioni Edit) dal 2003 al 2009.

Dal 2004 è Direttrice del Dramma Italiano, Compagnia Stabile italiana che opera in seno al Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc di Fiume.

Sotto la sua direzione il Dramma Italiano ha avuto modo di vincere numerosi importanti premi nazionali e internazionali.

Alterna l'attività letteraria a quella teatrale. Poetessa e scrittrice, drammaturga, si è occupata anche attivamente di traduzione ed autrice dei testi per le canzoni di vari interpreti e gruppi pop. Come regista e performer ha realizzato diversi progetti di teatro danza e *site specific*, fra

## LAURA MARCHIG & DARKO JURKOVIC

cui alcuni progetti in cui ha unito la poesia alla musica jazz, ed ha curato e interpretato anche diversi recital e spettacoli prodotti dal Teatro Nazionale Croato di Fiume.

Ha vinto diverse edizioni del Concorso di Arte e Cultura Istria Nobilissima e altri premi letterari come il Premio Hystria, Leone di Muggia.

Ha pubblicato i libri di poesie: **Lilith**, Comune di Siena, Siena, 1998; **Dall'oro allo zolfo** Unione Italiana di Fiume – Università Popolare di Trieste, Trieste, 1998; **T(t)erra**, Edit, Fiume 2010; **Lilith, Sinnlichkeit und Farben**, Drava, Klagenfurt, 2010, raccolta antologica delle sue poesie pubblicata in edizione trilingue (italiano, tedesco e croato) I suoi versi sono inseriti in importanti antologie ed è stata tradotta in varie lingue, tedesco, inglese, spagnolo, croato, sloveno, svedese, russo.

### **Darko Jurković**

Vincitore di ben sette premi come miglior chitarrista croato, Darko Jurkovic **si è affermato in tutta Europa per la sua straordinaria abilità nella tecnica del Two Hands Tapping**, che consiste nella percussione dello strumento con entrambe le mani, per un approccio in certi versi simile a quello con il pianoforte. Compositore, arrangiatore e autore di musiche per il teatro, oltre che validissimo strumentista, Jurkovic ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e ancor più numerose attività concertistiche, sia come solista sia come guida di svariate formazioni internazionali (non ultima quella con il contrabbassista praghese **Frantisek Uhlir e il batterista Jaromir Helesic**).

**La sua più recente attività di ricerca lo porta ad affinare le capacità virtuosistiche fino ai limiti estremi, arrivando a proporre uno spettacolo, oltre che uditivo, anche visivo** in cui, da vero one man band, sempre sfruttando la tecnica del „Two Hands Tapping“, **arriva a suonare due chitarre contemporaneamente**. Un'esibizione funambolica, senza dubbio, ma ciò che conquista e appassiona è la ricerca approfondita e accurata di **sonorità polifoniche** che gli offrono la possibilità di creare suggestioni inedite. Raramente la chitarra viene associata alla polifonia. Jurković trasforma le sue chitarre in strumenti che superano se stessi per l'ampiezza e la ricchezza dei toni. Ogni sua esibizione dal vivo diviene un'esperienza unica che si distingue per l'alto valore artistico e il forte impatto emotivo.



*Alcuni momenti della performance di Laura Marchig & Darko Jurković*